

### Veranstungsdatum

Donnerstag, 23. Mai 2024  
18:00 bis 22:00 Uhr

### Veranstungsort

Pommersches Landesmuseum  
Rakower Str. 9,  
17489 Greifswald

### Anmeldung

Online unter  
[www.congress-compact.de/veranstaltungskalender?anmeldung=1418](http://www.congress-compact.de/veranstaltungskalender?anmeldung=1418)



### Kongressorganisator

Congress Compact 2C GmbH  
Gina Isemann  
Joachimsthaler Straße 31-32  
10719 Berlin  
Telefon: +49 30 88727370  
Fax: +49 30 887273710  
E-Mail: [info@congress-compact.de](mailto:info@congress-compact.de)



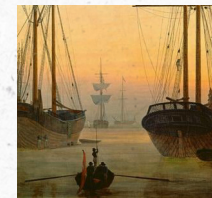
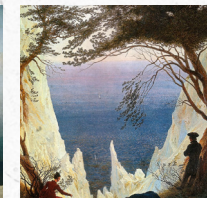
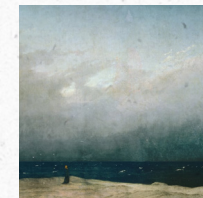
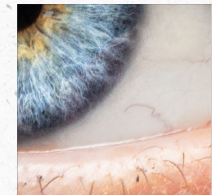
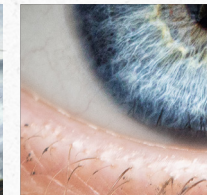
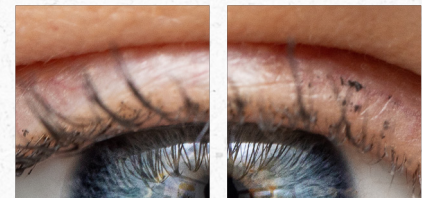
# DAS BILD IN DER KUNST - BILDGEBUNG IN DER MEDIZIN

**23. Mai 2024 | Donnerstag | 18:00 - 22:00**

**Pommersches Landesmuseum, Greifswald**

### 250. Geburtstag Caspar David Friedrich

geboren 1774 in Greifswald war einer der bedeutendsten deutschen Maler der Romantik. Das Pommersche Landesmuseum widmet ihm anlässlich dieses besonderen Jubiläums von März bis Dezember 2024 ein abwechslungsreiches Programm mit drei aufeinander folgenden Sonderausstellungen.



# INFORMATIONEN

## Interessant für

Führungskräfte, Kunst- und Designliebhabende,  
Gesundheitsberufe, Geschichtsforschende, Lehrkräfte, Studierende

## Teilnehmer

120-140

## Musikalische Begleitung

Musikschule Greifswald – Chor – Rezitation

## Wissenschaftliche Leitung

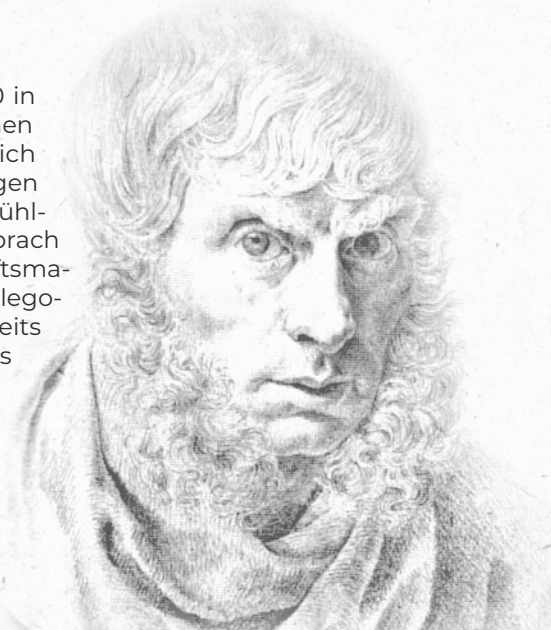
Prof. Dr. med. Axel Ekkernkamp (Berlin/Greifswald)  
Dr. med. Gunter Frenzel (Berlin)

## Organisatorische Leitung

Regina Tetens (Greifswald – Museum)

## 250 JAHRE CASPAR DAVID FRIEDRICH,

geboren 1774 in Greifswald und gestorben 1840 in Dresden, war einer der bedeutendsten deutschen Maler der Romantik. Seine Werke zeichnen sich durch konstruierte Bilderfindungen aus, die gegen die konventionelle romantische Malerei als gefühlvolle Ausdruckskunst gerichtet sind. Friedrich brach revolutionär mit den Traditionen der Landschaftsmalerei des Barock und Klassizismus und schuf allegorische Darstellungen von Einsamkeit, Tod, Jenseits und Erlösung. Sein von Melancholie geprägtes Weltverständnis spiegelt sich in seinen oft mehrdeutigen Werken wider, die seit ihrer Wiederentdeckung im 20. Jahrhundert zu verschiedenen Interpretationen und Theorien geführt haben.



# PROGRAMM

## EINLASS

17:30

## BEGRÜSSUNG

18:00

## FESTVORTRAG

18:15

Caspar David Friedrich – der Maler und sein  
Lebenswerk  
*Rocco Thiede*

## MUSEUMSRUNDGANG

19:00

Rundgang mit Fingerfood

## BILDGEBUNG IN DER MEDIZIN

20:00

Warum faszinieren uns Bilder?  
*Manfred Zoller*

Von Röntgen – US MRT – CT – KI –  
eine Entdeckungsreise  
*Leonie Goelz*

Das bewegte Bild in der Endoskopie (Abdomen)  
*Siegbert Faiss*

Das bewegte Bild in der Arthroskopie (Kniegelenk)  
*Gunter Frenzel*

Schönheit liegt im Auge des Betrachters –  
faszinierende Einblicke in das menschliche Auge  
*Andreas Stahl*

## VR EINE HOMMAGE AN GREIFSWALD

21:00

Mit musikalischer Begleitung der Musikschule  
Greifswald

## ABENDVERANSTALTUNG

21:15

In sympathischer Runde mit Speis und Trank